



Asta Nechajute

* 17.07.1984 in Vilnius/Litauen

Ausbildung :

2008-2010 Litauische Akademie für Musik und Theater (Vordiplom)

2010-2013 Theaterakademie Köln (Diplom)

2013- Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Kultur-und
Medienmanagement)

Theater (Auswahl) :

2021 / „Der Hannibal Komplex“ / nö theater / Tanzfaktor Köln /
Rolle: Diverse / Regie: Asim Odobasic

„Virtual Brain“ / wehr51/ Orangerie Theater Köln /

Rolle: Frankensteins Monster / Regie: Andrea Bleikamp

2020 / „Der Schatten“ / Ensemble-Integral/ St.Gertrud Kulturkirche Köln /

Rolle: Anette / Regie: Irina Miller

2019 / „IS-Deutsche Räuber im Dschihad“ / wehr51/ St.Gertrud Köln/

Rolle: Franziska / Regie: Andrea Bleikamp

„Soda und Gomera“ / artscenico / Dortmund Nordstadt /

Rolle: Pferdiesel / Regie: Rolf Dennemann

2018 / „Influencer“ / Wehr51 / Orangerie Theater Köln /

Rolle: NatNike / Regie: Andrea Bleikamp

„Die vergessene Revolution“ / nö theater / Theater Tiefrot Köln /

Rolle: Diverse / Regie: Janosch Roloff

2017 / „Gespenst des Joaquin Murieta“ / Ensemble Integral/

Orangerie Theater Köln / Rolle: Luci / Regie: Irina Miller

„Stille.Blicke“ / Compagnie Augenmusik / Theaterhaus Frankfurt /

Rolle: Tochter / Regie: Daniela Krabbe

„Mein eigen Fleisch und Blut“ / Wehrtheater / Orangerie Theater Köln

Rolle: Mutter & Tochter / Regie: Andrea Bleikamp

2016 / „A wie Aufklärung“ / nö theater / Orangerie Theater Köln & Polittbüro
Hamburg / verschiedene Rollen / Regie: Janosch Roloff



- 2015 / „Gipfelstürmer 2.0 – welcome dahoam“ / Freies Werkstatt Theater Köln / verschiedene Rollen / Ensemblearbeit
„Das Haus der Wassa Schelesnowa“ / Orangerie Theater Köln / Rolle: Anna / Regie: Irina Miller & Janosch Roloff
- 2014 / „Gipfelstürmer – history is a work in progress“ / Freies Werkstatt Theater Köln / verschiedene Rollen / Ensemblearbeit /
- 2013 / „Ich schau mich hier nur mal um“ / Theater am Sachsenring verschiedene Rollen / Regie: Anja Schöne
„Helges Leben“/ Orangerie Theater Köln / Rolle: Helges Angst / Regie: Thomas Wenzel
- 2012-2014 / „V wie Verfassungsschutz“/ nö theater / Orangerie Theater Köln, Rolle: Asta, Regie: Janosch Roloff/ Ausgezeichnet mit dem Kölner Theaterpreis 2012, dem Kurt-Hackenbreg-Preis 2012 und dem Publikumspreis bei dem internationalen Theaterfestival Arena! 2013 und dem Jurypreis bei den Heidelberger Theatertagen 2013
- 2011 / „between“ / Tanzperformance / Kunsthaus Rhenania / Regie: Gregor Weber
„Das Leben der Billie Holiday“ von Ulrich Greb / Ballhaus Mitte Berlin / Rolle: Billie / Regie: Katerina Fritz
- 2006-2008 / „Kleiner Mann was nun?“ von Hans Fallada / Iaiensclub / schauspielFrankfurt / Rolle: Lämmchen / Regie: Alexander Brill
- 2005-2006 / „Ein Sportstück“ von Sibylle Berg/ Iaiensclub / schauspielFrankfurt / Rolle: diverse / Regie: Alexander Brill

Film

- 2011 / Lavenda & Walz – Eine Verhörszene / Regie : S.Keßler / Kurzfilm / Ruhrakademie
- 2011 / Pech gehabt! / Regie: S.Keßler / Video Challenge Check24
- 2012 / Pokerspiel / Regie: V.Rosso / Kurzfilm

Weiteres:

- Seit 2012 – Kassenwartin des Vereins nö theater e.V.
- Workshops u.a. bei Tim Garde, Irina Miller, Jens Roth und Showreel Hamburg



Kontakt:

Asta Nechajute
Ludolf-Camphausen-Str.36
50672 Köln

asta.nechajute@posteo.de (E-Mail)

0176/84355136 (Mobil)

astanechajute.de (Web)

Agentur:

ZAV-Künstlervermittlung Köln
Innere Kanalstr. 69
50823 Köln